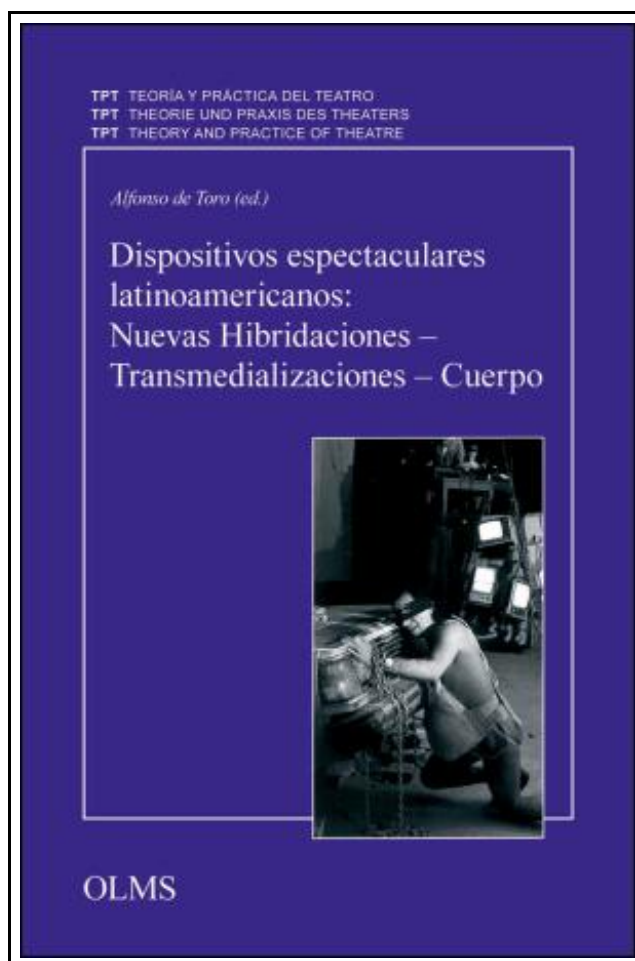


Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones Transmedializaciones Cuerpo,



Filesize: 8.99 MB

Reviews

This composed pdf is wonderful. Indeed, it is actually perform, continue to an amazing and interesting literature. I found out this pdf from my i and dad suggested this pdf to understand. (Simeon Legros Sr.)

DISPOSITIVOS ESPECTACULARES LATINOAMERICANOS: NUEVAS HIBRIDACIONES TRANSMEDIALIZACIONES CUERPO,



To read **Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones Transmedializaciones Cuerpo**, eBook, remember to click the button beneath and save the ebook or get access to other information that are highly relevant to **DISPOSITIVOS ESPECTACULARES LATINOAMERICANOS: NUEVAS HIBRIDACIONES TRANSMEDIALIZACIONES CUERPO**, book.

Olms Verlag, ., 2009. Paperback. Book Condition: Neubuch. 343 S. mit 58 Abb. THEORIE U. PRAXIS D. THEATERS/TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO/THEORY AND PRACTICE OF THEATRE/THÉORIE ET PRATIQUE DU THÉÂTRE El volumen reúne las contribuciones del "Coloquio internacional sobre teatro latinoamericano" realizado por el Centro de Investigación Iberoamericana de la Universidad de Leipzig y el Instituto Ibero-Americano de la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano con el auspicio del Consejo Alemán de Investigación (DFG) y que se centró en nuevas formas de representación, terminología, espectacularidad, hibridez, transmedialidad y cuerpo en el panorama de las teatralidades latinoamericanas. Participantes: José Ramón Alcántara Mejía, Renato Cohen, Silvia Fernandes, Alfonso de Toro, Alicia del Campo, Wilfried Floeck, David William Foster, Ricardo García Arteaga, Hilda Saray Gómez González, Claudia Gronemann, Eduardo Guerrero del Río, Alberto Kurapel, Rubén Ortiz, Erna Pfeiffer, María Silvina Persino, Janett Reinstädler, Cornelia Sieber, Juan Villegas. Der Band versammelt eine Reihe von Beiträgen zum "Internationalen Kongress über das lateinamerikanische Theater", der vom Iberoamerikanischen Forschungszentrum und dem Iberoamerikanischen Institut der Stiftung preußischer Kulturbesitz vom 11.-15. Juli 2003 in Berlin unter der Schirmherrschaft der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) organisiert wurde. Zentrale Themen des Kongresses waren neue Formen der schauspielerischen Darstellung, der Theater-Terminologie, der Dramatik und Hybridität sowie Transmedialität und Körperlichkeit im Kontext der lateinamerikanischen Theaterkultur. Teilnehmer: José Ramón Alcántara Mejía, Renato Cohen, Silvia Fernandes, Alfonso de Toro, Alicia del Campo, Wilfried Floeck, David William Foster, Ricardo García Arteaga, Hilda Saray Gómez González, Claudia Gronemann, Eduardo Guerrero del Río, Alberto Kurapel, Rubén Ortiz, Erna Pfeiffer, María Silvina Persino, Janett Reinstädler, Cornelia Sieber, Juan Villegas. Buch.



Read Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones Transmedializaciones Cuerpo, Online



Download PDF Dispositivos espectaculares latinoamericanos: Nuevas Hibridaciones Transmedializaciones Cuerpo,

Relevant eBooks



[PDF] El Desaf

Click the link listed below to get "El Desaf" document.

[Download ePub »](#)



[PDF] Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition

Click the link listed below to get "Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition" document.

[Download ePub »](#)



[PDF] Coping with Chloe

Click the link listed below to get "Coping with Chloe" document.

[Download ePub »](#)



[PDF] Vanishing Point ("24" Declassified)

Click the link listed below to get "Vanishing Point ("24" Declassified)" document.

[Download ePub »](#)



[PDF] Cat's Claw ("24" Declassified)

Click the link listed below to get "Cat's Claw ("24" Declassified)" document.

[Download ePub »](#)



[PDF] Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)

Click the link listed below to get "Grandpa Spanielson's Chicken Pox Stories: Story #1: The Octopus (I Can Read Book 2)" document.

[Download ePub »](#)